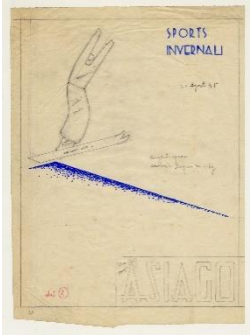
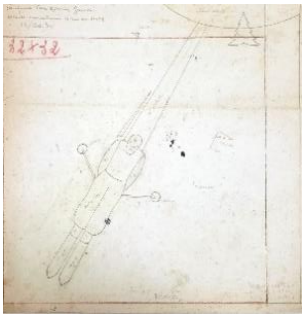
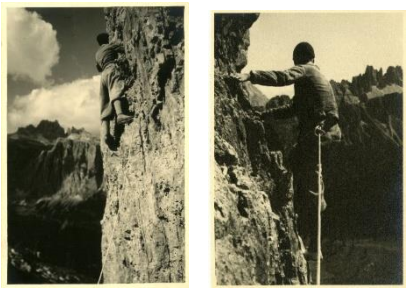
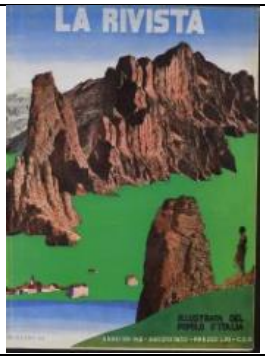
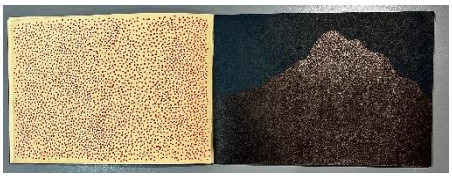
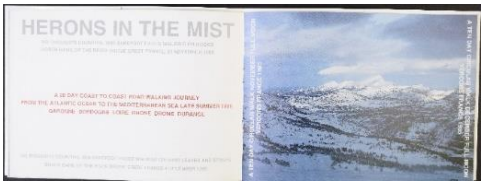
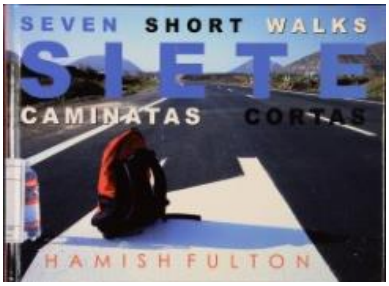
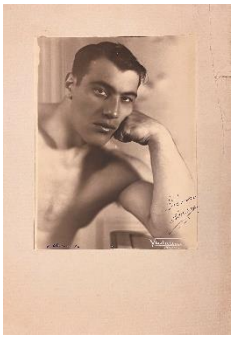
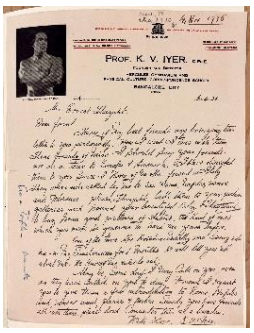
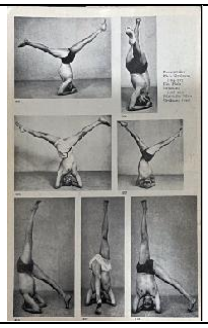
Sport. Le sfide del corpo.

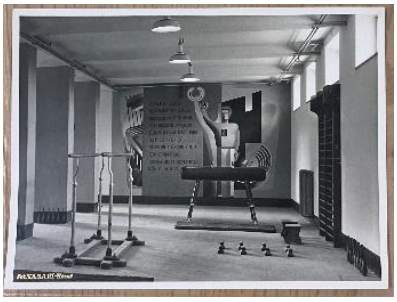
Didascalie documenti Archivio del ’900

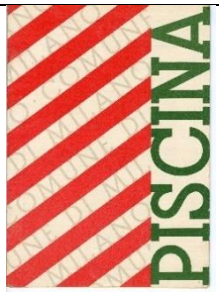
«La rivista illustrata del popolo d’Italia» A.XIII, n. 2, febbraio 1935 Copertina di Negrin Mart, Archivio del '900, Donazione Tagliarini	
«La rivista illustrata del popolo d’Italia» A.XV, n. 2, febbraio 1937 Copertina di Ruggero Alfredo Michahelles Mart, Archivio del '900, Donazione Tagliarini	
«La rivista illustrata del popolo d’Italia» A.VI, n. 1, gennaio 1928 Copertina di Santambrogio Mart, Archivio del '900, Donazione Tagliarini	
«Lo sport illustrato» A.XVIII, n. 11, dicembre 1930 Copertina di M. Dudovich Mart, Archivio del '900, Collezione Tomatis-Vegro	

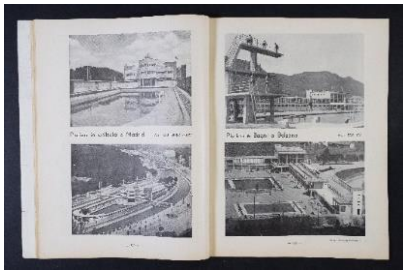
Gogliardo Ossani «Sports invernali» bozzetto per manifesto per la località turistica di Asiago, 20 agosto 1935 Mart, Archivio del ’900, Fondo Gogliardo Ossani	
Pino Prati «Dolomiti di Brenta» Editrice SAT, Trento 1926 Biblioteca della montagna – Archivio storico SAT, Trento	
Carlo Mollino «Introduzione al discesismo» Edizioni mediterranea, Roma 1950 Biblioteca della montagna – Archivio storico SAT, Trento	
Gogliardo Ossani «Sciatore» bozzetto per pannello in lincreo per la ditta “Casa Moderna” di Genova, 12 dicembre 1934 Mart, Archivio del ’900, Fondo Gogliardo Ossani	
Marcello Dudovich «Sulla neve» Cartoline postali Zenit, Serie V, (1920-1922) policromia Mart, Deposito Tomatis/Vegro	

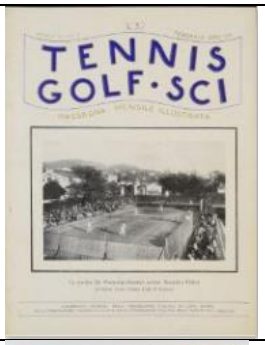
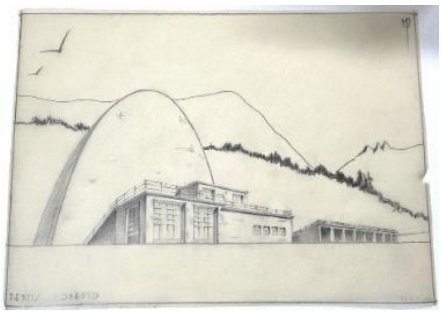
«Tessera sportiva» 1923 - 1943 Tessera di associazione sportiva Mart, Archivio del '900, Fondo Thayaht	
«Rocciatori» Fotografie attribuite a Fosco Maraini, anni Trenta-Quaranta del XX sec. Mart, Archivio del '900, Fondo Thayaht	
«La rivista illustrata del popolo d'Italia» A.XIII, n. 8, agosto 1935 Copertina di Ruggero Alfredo Michahelles Mart, Archivio del '900, Donazione Tagliarini	
Hamish Fulton «Twilight Horizons. A twenty day walking journey from Dumre to Leder …» Bordeaux, capc, 1983 Mart, Archivio del '900, Fondo Archivio di Nuova Scrittura	
Hamish Fulton «Hamish Fulton. Only art resulting from the experience of individual walks» Le Musée de Valence, 1996 Mart, Archivio del '900, Biblioteca	

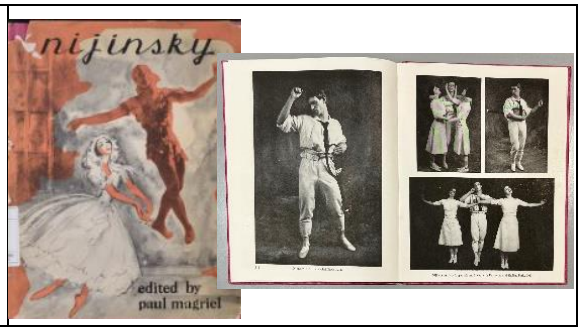
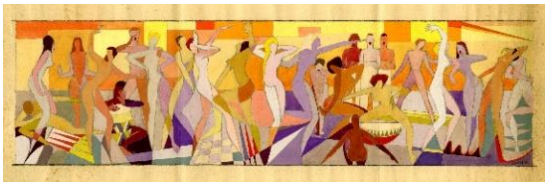
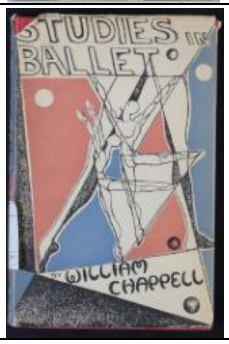
Hamish Fulton «Hamish Fulton. Seven short walks» Teguise, Lanzarote Islas Canarias, 2005 Mart, Archivio del '900, Biblioteca	
«Ritratti di Primo Carnera» Studio Luxardo, Roma; Studio Venturini, Roma. 1933-1934 Mart, Archivio del '900, Fondo Margherita Sarfatti	
Fortunato Depero «Pugilatori», 1924 matita, china e china diluita su carta Mart, Archivio del '900, Fondo Fortunato Depero	
«K. V. Iyer, lettera a Ernesto Thayaht e suo ritratto fotografico» 6 aprile 1936, da Bangalore Mart, Archivio del '900, Fondo Thayaht	
«Opuscolo illustrativo sulle posizioni dello Yoga» Anni Trenta-Cinquanta del XX secolo Mart, Archivio del '900, Fondo Thayaht	

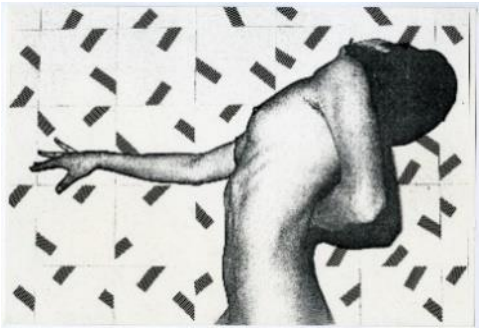
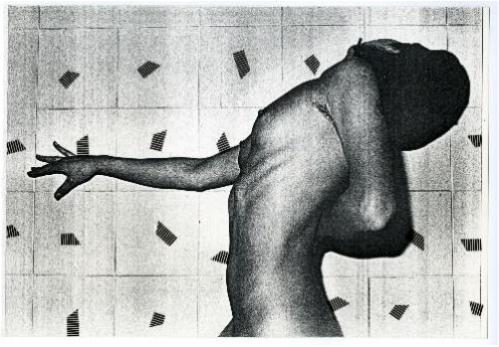
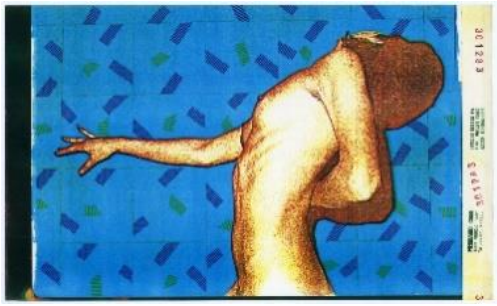
«Casa Balilla di Torino, 1936 – 1937: palestra» Progetto Francesco Mansutti e Gino Miozzo Foto Gherlone, Torino Mart, Archivio del ‘900, Fondo Francesco Mansutti e Gino Miozzo.	
«Casa Balilla di Zara, 1934 – 1936: palestra» Progetto Francesco Mansutti e Gino Miozzo Mart, Archivio del ‘900, Fondo Francesco Mansutti e Gino Miozzo.	
«Villa Figini al Villaggio dei Giornalisti a Milano - Architetto Luigi Figini. Zona ginnastica del secondo piano» Fotografia, 1934-1935 Mart, Archivio del ‘900, Fondo Luigi Figini e Gino Pollini	
Palestra della Casa dello Studente nella Città Universitaria di Roma, decorazione di Mino Delle Site Fot. Vasari – Roma Mart, Archivio del ‘900, Fondo Mino Somenzi	
«Der schöne Mensch in der neuen Kunst» Catalogo della mostra Darmstadt, Matildenhohe, Juni-Oktober 1929 Mart, Archivio del ‘900, Fondo Margherita Sarfatti	

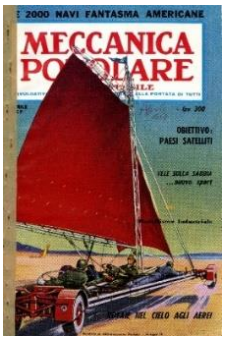
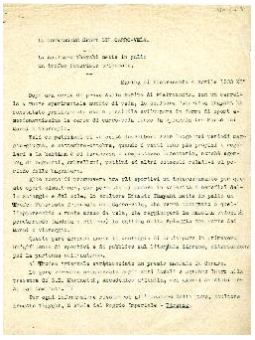
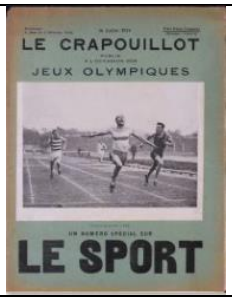
«Lo sport illustrato» A.XVIII, n. 7, luglio 1930 Copertina di M. Dudovich Mart, Archivio del '900, Collezione Tomatis-Vegro	
«Lo Stabilimento balneare della città di Bolzano» arch. Sot-Sas e Weyhenmeyer Estratto dalla rivista “Architettura”, a. XIII, maggio 1934 Mart, Archivio del ‘900, Fondo Ettore Sottsass sr.	
«Stabilimento balneare di Bolzano», 1929-1931 Progetto Ettore Sottsass sr Fotografia tratta da Curriculum [1951 circa], 44 cartoncini Mart, Archivio del ‘900, Fondo Ettore Sottsass sr.	
«Stabilimento balneare di Bolzano», 1929-1931 Progetto Ettore Sottsass sr Fotografia tratta da Curriculum [1951 circa], 44 cartoncini Mart, Archivio del ‘900, Fondo Ettore Sottsass sr.	
Opuscolo illustrato della piscina comunale coperta "Roberto Cozzi" di Milano (1935) Mart, Archivio del ‘900, Fondo Francesco Mansutti e Gino Miozzo.	

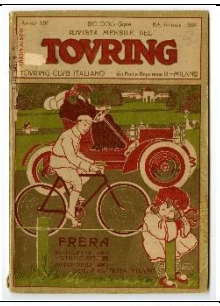
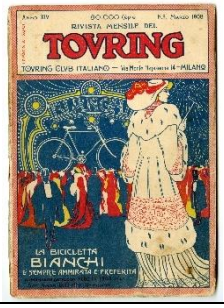
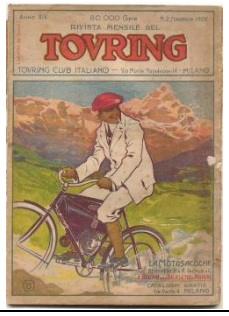
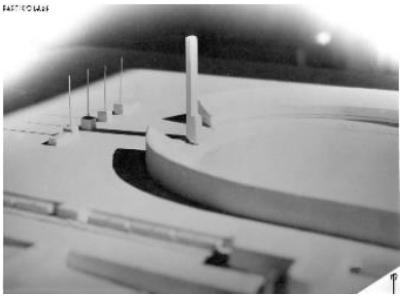
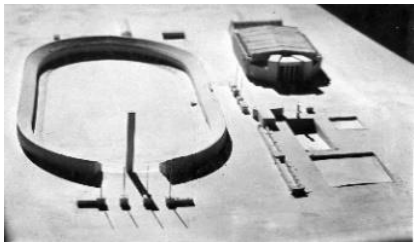
«Casa Balilla di Padova», 1932 – 1939: piscina Progetto Francesco Mansutti e Gino Miozzo Foto Aldo Giordani, Padova, 175 x 240 mm. Mart, Archivio del ‘900, Fondo Francesco Mansutti e Gino Miozzo.	
«Piscina e Bagni a Bolzano» arch. Sot Sas In “Case d’oggi”, giugno 1935, p.371 Mart, Archivio del ‘900, Fondo Ettore Sottsass sr.	
Adalberto Libera «Tennista 4», s.d. tempera e matita su carta da lucido Mart, Donazione Eredi Adalberto Libera	
Adalberto Libera «Tennista 1», s.d. tempera su carta da lucido Mart, Donazione Eredi Adalberto Libera	
Marcello Dudovich «Serie 94. Tennis» policromia Mart, Deposito Tomatis/Vegro	

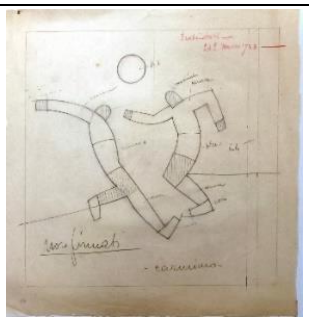
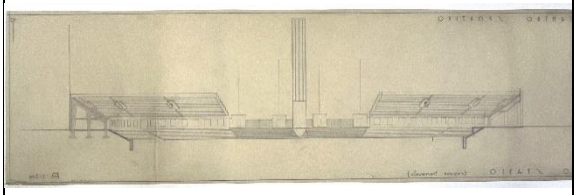
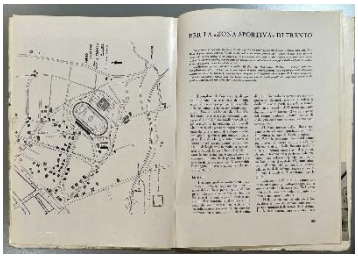
Gogliardo Ossani «Tennista» bozzetto per pannello decorativo in lincreo, metà anni Trenta Mart, Archivio del ’900, Fondo Gogliardo Ossani	
«Tennis Golf Sci» A.IV, n. 2, febbraio 1930 Illustrazione di M. Dudovich Mart, Archivio del '900, Collezione Tomatis-Vegro	
«Circolo tennis a Trento», 1940 Progetto Michelangelo Perghem Gelmi Fotografie su cartoncino da “Club de Tenis en Trento” [1940] Mart, Archivio del ‘900, Fondo Michelangelo Perghem Gelmi	
Michelangelo Perghem Gelmi «Tennis Coperto» Contenuto in “n° 1 Tesis de graduacion planta general (original)” Mart, Archivio del ‘900, Fondo Michelangelo Perghem Gelmi	

Paul Magriel «Nijinsky. An illustrated monograph» New York, Henry Holt and Co., 1946 Mart, Archivio del '900, Fondo librario Giannina Censi	
Gogliardo Ossani «Beau Rivage» progetto per pannello decorativo per il dancing Savioli di Riccione, inizio anni Trenta del Novecento Mart, Archivio del ’900, Fondo Gogliardo Ossani	
Giuseppe Poggi Longostrevi «Cultura fisica della donna ed estetica femminile» Seconda edizione rifatta Milano, Hoepli, 1938 Mart, Archivio del '900, Fondo librario Giannina Censi	
William Chappell «Studies in ballett» London, John Lehmann, 1948 Mart, Archivio del '900, Fondo librario Giannina Censi	
Piermario Ciani «Danzatrice» (da *Histoire d’O*) Matrice per xerografia (giallo), stampa fotografica e inchiostro Mart, Archivio del ’900, Fondo Piermario Ciani	

Piermario Ciani «Danzatrice» (da *Histoire d'O*) Matrice per xerografia (blu), stampa fotografica e collage di plastiche Mart, Archivio del '900, Fondo Piermario Ciani	
Piermario Ciani «Danzatrice» (da *Histoire d'O*) Matrice per xerografia (rosso), stampa fotografica e collage di plastiche Mart, Archivio del '900, Fondo Piermario Ciani	
Piermario Ciani «Danzatrice» (da *Histoire d'O*) Xerografia originale, 30 dicembre 1983 Mart, Archivio del '900, Fondo Piermario Ciani	
Gogliardo Ossani «Il sassofono e la mulatta» bozzetto per pannello in lincreo, metà anni Trenta Mart, Archivio del '900, Fondo Gogliardo Ossani	

«Carrovela, Marina di Pietrasanta: piante, disegni, foto. 1933» 1933 - 1957 Documentazione fotografica e a stampa sul Carrovela Elisabetta Seeber. Roma Mart, Archivio del '900, Fondo Thayaht	 
Fortunato Depero «5. maggio -1928 - Milano», [maggio 1928] L'album contiene appunti, uno scritto sulla pubblicità e vari schizzi. Mart, Archivio del '900, Fondo Fortunato Depero	
«Tessera sportiva» 1923 - 1943 Tessera di associazione sportiva Mart, Archivio del '900, Fondo Thayaht	
«I Mostra nazionale d'arte sportiva 1935 – 1937» Corrispondenza con il Comitato olimpico nazionale italiano relativa al concorso di scultura indetto in occasione della XI Olimpiade di Berlino. Mart, Archivio del '900, Fondo Thayaht	
«Le Crapouillot. Publié à l'occasion des jeux olimpiques. Un numéro spécial sur le sport» 16 juillet 1924 Mart, Archivio del '900, Fondo Margherita Sarfatti	

Marcello Dudovich «Fantini a cavallo» 1922 cromolitografia Mart, Deposito Tomatis/Vegro	
«Rivista mensile del Touring» copertina di Umberto Boccioni A. XIV, n. 4, aprile 1908 Mart, Archivio del ’900, Fondo librario Archivio di Nuova Scrittura	
«Rivista mensile del Touring» copertina di Umberto Boccioni A. XIV, n. 3, marzo 1908 Mart, Archivio del ’900, Fondo librario Archivio di Nuova Scrittura	
«Rivista mensile del Touring» copertina di Umberto Boccioni A. XIV, n. 2, febbraio 1908 Mart, Archivio del ’900, Fondo librario Archivio di Nuova Scrittura	
«Centro sportivo per la città di Trento», 1936 Progetto Michelangelo Perghem Gelmi Mart, Archivio del ‘900, Fondo Michelangelo Perghem Gelmi	
«Centro sportivo per la città di Trento», 1936 Progetto Michelangelo Perghem Gelmi Mart, Archivio del ‘900, Fondo Michelangelo Perghem Gelmi	

«Stadio San Siro a Milano», 1954-1957 Progetto di Armano Ronca e Ferruccio Calzolari, Studio fot. Dario Gatti, Milano Mart, Archivio del ‘900, Carte Armando Ronca	
«Stadio San Siro a Milano», 1954-1957 Progetto di Armano Ronca e Ferruccio Calzolari, Foto Celso Battaia, Milano Mart, Archivio del ‘900, Carte Armando Ronca	
«Stadio San Siro a Milano», 1954-1957 Progetto di Armano Ronca e Ferruccio Calzolari, Foto Celso Battaia, Milano Mart, Archivio del ‘900, Carte Armando Ronca	
Gogliardo Ossani «I calciatori» bozzetto per pannello in lincreo, marzo 1933 Mart, Archivio del ’900, Fondo Gogliardo Ossani	
Michelangelo Perghem Gelmi «Lo Stadio» Contenuto in “n° 1 Tesis de graduacion planta general” Mart, Archivio del ‘900, Fondo Michelangelo Perghem Gelmi	
«Per la “zona sportiva” di Trento» in “Trentino”, XVI/5 (1938) Mart, Archivio del ‘900, Fondo Michelangelo Perghem Gelmi	

«Maurizio Cattelan» In Flash Art», Milano, Politi A. XXIV, n. 164 (ott./nov. 1991) Mart, Archivio del ‘900, Biblioteca	
Maurizio Cattelan «Blah, blah, blah» sciarpa in 400 esemplari ispirata alle tifoserie ultras, 2018 Mart, Archivio del ’900, Carte Paolo Della Grazia	